



**Jean Massé**

[masse.jean29@gmail.com](mailto:masse.jean29@gmail.com)

Né le 29 août 1991 à Arès (33)

34, avenue de Saint-Mandé

**75012 PARIS**

## **FORMATION**

**Depuis 2013** : étudiant à l'Ecole Normale Supérieure (rue d'Ulm), A/L 2013, inscrit au Département Histoire et Théorie des Arts (DHTA).

**2016-2017** : année de césure dans le cadre d'une scolarité à l'ENS.

**2015-2016** : inscription exclusivement à l'ENS (« année blanche »).

**2014-2015** : Master 2 recherche Etudes Théâtrales à l'université Paris III – Sorbonne Nouvelle, Mention « Théâtre et Autres Arts ».

**2013-2014** : Master 1 recherche Etudes Théâtrales à l'université Paris III – Sorbonne Nouvelle.

**2010-2013** : étudiant en Classe Préparatoire Littéraire (hypokhâgne/ khâgne), option Théâtre, à Pierre de Fermat (Toulouse – 2 ans) puis à Fénelon (Paris – 1 an).

**2009-2010** : année de césure pour réaliser un Service Volontaire Européen au Portugal (6 mois).

**Juin 2009** : Baccalauréat littéraire, mention « Très Bien ».

**2002-2009** : Collège Aliénor d'Aquitaine à Brantôme, puis Lycée Alcide Dusolier à Nontron (24).

## **EXPERIENCES THEATRALES**

- **2016-2017** : troisième année au Conservatoire Paul Dukas du 12ème arrondissement (Cycle 3).
- 2015-2016** : deuxième année au Conservatoire Paul Dukas du 12ème arrondissement (Cycle 2.1).
- 2014-2015** : première année au Conservatoire Paul Dukas du 12ème arrondissement (Cycle 1).

- **2015-2016** : atelier inter-conservatoire de mouvement avec Nadia Vadori-Gauthier. *Foule Sentimentale*, spectacle de sortie d'atelier au théâtre Monfort en **juin 2016**.

**Juin 2016** : *Sur l'eau*, spectacle librement adapté de deux contes fantastiques de Guy de Maupassant, *La Nuit* et *Sur l'eau*. Mise en scène.

**Avril 2016** : *La Forge*, spectacle librement adapté du livre *Le Schizo et les langues*, écrit par un schizophrène new-yorkais du nom de Louis Wolfson. Rôle de Louis Wolfson.

**5 novembre 2015** : soirée lecture au conservatoire Paul Dukas. Travail de textes de deux auteurs

contemporains, Bruno Allain et Sylvie Chenus : spectacle en leur présence.

**Juin 2015** : *Les Sacrifiées* de Laurent Gaudé. Projet de fin d'année du conservatoire, mise en scène Carole Bergen.

**Mai 2015** : Rôle de Koulyguine dans *Les Trois Soeurs* de Tchekhov. Mise en scène de Kenza Jernite dans la Salle d'Expression Artistique de l'ENS.

**Mars 2015 (reprise en avril 2016)** : rôle de Freddie dans le monologue *Freddie* d'Abilio Estévez. Mise en scène d'Ivan Jimenez au théâtre de l'ENS. Spectacle en espagnol surtitré en français.

**Février-Mars 2015** : participation au festival Mito21 à Salzbourg (Autriche), avec le soutien du Théâtre de la Colline. Réalisation d'une performance sur le thème « L'Avenir de la religion » autour du personnage de Conchita Wurst : *Conchita Wurst's Carnival or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb*.

**Janvier-Mai 2014** : rôle de Macbeth dans une mise en scène d'Agnès Currel au théâtre de l'ENS.

**Janvier 2014** : atelier de scénographie à l'ENS, avec Anne-Françoise Benhamou (dramaturge) et Alexandre de Dardel (scénographe).

**Janvier 2011** : CPGE littéraire option théâtre : stage avec Sébastien Bournac (metteur en scène) et Bérangère Vantusso (marionnettiste) autour d'*Hamlet*.

**Décembre 2010** : CPGE littéraire option théâtre : stage avec Olivier Jeannelle (acteur) au Théâtre National de Toulouse. Travail sur *Oncle Vania*, de Tchekhov.

**Janvier à Août 2010** : « Service Volontaire Européen » au Portugal, intitulé « La République de l'imagination ». Projet International. Théâtre de l'Opprimé, Théâtre Labyrinthe, Danse, Marionnettes, Clown, Cinéma. **Mai-Août** : réalisation d'un court-métrage, *La Place du Clown* (disponible sur Youtube : « O Lugar Do Palhaço »).

**2006-2009** : atelier théâtre au lycée, deux heures par semaine.

## LANGUES

**Anglais** : très bon niveau (écrit et oral)

**Espagnol** : très bon niveau (écrit et oral)

**Portugais** : bon niveau oral, passable à l'écrit

**Allemand** : passable à l'écrit et à l'oral

## AUTRES ACTIVITES

### • Musique

**Depuis 2005** : pratique individuelle de la guitare.

**Depuis 2007** : pratique individuelle du chant.

**Depuis 2010** : concerts avec un groupe de chanson française, « La Quarte à Jouer ».

**2007-2009** : pratique de la guitare en atelier (une heure/semaine).

### • Sport & Danse

**2002-2007** : pratique du football en club.

**2006-2007** : pratique de la gymnastique en club.

**Depuis 2013** : pratique de la capoeira à l'ENS.

### • Cirque

**2007** : stage de cirque à Nexon (87) pendant deux jours.

**Juillet 2004** : stage de cirque à Nexon (87) pendant deux semaines.