

Jean Massé
masse.jean29@gmail.com
Né le 29 août 1991 à Arès (33)
12, rue Sainte-Hélène
67 000 STRASBOURG

FORMATION

Depuis 2013 : étudiant à l'Ecole Normale Supérieure (rue d'Ulm), A/L 2013, inscrit au Département Histoire et Théorie des Arts (DHTA).

2016-2018 : formation à la mise en scène à l'école du Théâtre National de Strasbourg.

2016-2017 : année de césure dans le cadre d'une scolarité à l'ENS.

2015-2016 : inscription exclusivement à l'ENS (« année blanche »).

2014-2015 : Master 2 recherche Etudes Théâtrales à l'université Paris III – Sorbonne Nouvelle, Mention « Théâtre et Autres Arts ».

2013-2014 : Master 1 recherche Etudes Théâtrales à l'université Paris III – Sorbonne Nouvelle.

2010-2013 : étudiant en Classe Préparatoire Littéraire (hypokhâgne/ khâgne), option Théâtre, à Pierre de Fermat (Toulouse – 2 ans) puis à Fénélon (Paris – 1 an).

2009-2010 : année de césure pour réaliser un Service Volontaire Européen au Portugal (6 mois).

Juin 2009 : Baccalauréat littéraire, mention « Très Bien ».

2002-2009 : Collège Aliénor d'Aquitaine à Brantôme, puis Lycée Alcide Dusolier à Nontron (24).

EXPERIENCES THEATRALES

Depuis 2017 : formation à la mise en scène à l'école du Théâtre National de Strasbourg.

➤ **2016-2017** : troisième année au Conservatoire Paul Dukas du 12ème arrondissement (Cycle 3).

2015-2016 : deuxième année au Conservatoire Paul Dukas du 12ème arrondissement (Cycle 2.1).

2014-2015 : première année au Conservatoire Paul Dukas du 12ème arrondissement (Cycle 1).

➤ **2015-2016** : atelier inter-conservatoire de mouvement avec Nadia Vadori-Gauthier. *Foule Sentimentale*, spectacle de sortie d'atelier au théâtre Monfort en **juin 2016**.

Juin 2016 : *Sur l'eau*, spectacle librement adapté de deux contes fantastiques de Guy de Maupassant, *La Nuit* et *Sur l'eau*. Mise en scène.

Avril 2016 : *La Forge*, spectacle librement adapté du livre *Le Schizo et les langues*, écrit par un schizophrène new-yorkais du nom de Louis Wolfson. Rôle de Louis Wolfson.

5 novembre 2015 : soirée lecture au conservatoire Paul Dukas. Travail de textes de deux auteurs contemporains, Bruno Allain et Sylvie Chénus : spectacle en leur présence.

Juin 2015 : *Les Sacrifiées* de Laurent Gaudé. Projet de fin d'année du conservatoire, mise en scène Carole Bergen.

Mai 2015 : Rôle de Koulyguine dans *Les Trois Soeurs* de Tchekhov. Mise en scène de Kenza Jernite dans la

Salle d'Expression Artistique de l'ENS.

Mars 2015 (reprise en avril 2016) : rôle de Freddie dans le monologue *Freddie* d'Abilio Estévez. Mise en scène d'Ivan Jimenez au théâtre de l'ENS. Spectacle en espagnol surtitré en français.

Février-Mars 2015 : participation au festival Mito21 à Salzbourg (Autriche), avec le soutien du Théâtre de la Colline. Réalisation d'une performance sur le thème « L'Avenir de la religion » autour du personnage de Conchita Wurst : *Conchita Wurst's Carnival or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb*.

Janvier-Mai 2014 : rôle de Macbeth dans une mise en scène d'Agnès Curel au théâtre de l'ENS.

Janvier 2014 : atelier de scénographie à l'ENS, avec Anne-Françoise Benhamou (dramaturge) et Alexandre de Dardel (scénographe).

Janvier 2011 : CPGE littéraire option théâtre : stage avec Sébastien Bournac (metteur en scène) et Bérangère Vantusso (marionnettiste) autour d'*Hamlet*.

Décembre 2010 : CPGE littéraire option théâtre : stage avec Olivier Jeannelle (acteur) au Théâtre National de Toulouse. Travail sur *Oncle Vania*, de Tchekhov.

Janvier à Août 2010 : « Service Volontaire Européen » au Portugal, intitulé « La République de l'imagination ». Projet International. Théâtre de l'Opprimé, Théâtre Labyrinthe, Danse, Marionnettes, Clown, Cinéma. **Mai-Août :** réalisation d'un court-métrage, *La Place du Clown* (disponible sur Youtube : « O Lugar Do Palhaço »).

2006-2009 : atelier théâtre au lycée, deux heures par semaine.

LANGUES

Anglais : très bon niveau (écrit et oral)

Espagnol : très bon niveau (écrit et oral)

Portugais : bon niveau oral, passable à l'écrit

Allemand : passable à l'écrit et à l'oral

AUTRES ACTIVITES

- **Musique**

Depuis 2005 : pratique individuelle de la guitare.

Depuis 2007 : pratique individuelle du chant.

Depuis 2010 : concerts avec un groupe de chanson française, « La Quarte à Jouer ».

2007-2009 : pratique de la guitare en atelier (une heure/semaine).

- **Sport & Danse**

2002-2007 : pratique du football en club.

2006-2007 : pratique de la gymnastique en club.

Depuis 2013 : pratique de la capoeira à l'ENS.

- **Cirque**

2007 : stage de cirque à Nexon (87) pendant deux jours.