

**compañía trazo**

**FREDDIE**  
monólogo de Abilio Estévez (Cuba) 1 h 15  
creación 2015

con Jean Massé

dirección : Iván Jiménez

luces : Allan Périé



**contactos**

Iván Jiménez  
142 Boulevard de Magenta  
75010 París-Francia

[compagnietrazo.com](http://compagnietrazo.com)  
[compagnietrazo@gmail.com](mailto:compagnietrazo@gmail.com)  
[ivaanjimenez@gmail.com](mailto:ivaanjimenez@gmail.com)

## FREDDIE

1h 15

El estreno de FREDDIE se realizó el viernes 17 de abril del 2015, en París, en el Teatro de l'École Normale Supérieure.

### Presentación

El proyecto escénico en torno a *Ceremonias para actores desesperados* (Tusquets, 2004), del escritor cubano Abilio Estévez, comienza a finales del 2011 y pone de realce diferentes modos de vivir la soledad que aparecen en ese tríptico de monólogos. *Santa Cecilia*, cuyo personaje principal es una dama centenaria que vive en el fondo del mar, una figura tutelar del tiempo y de la música, muestra que vivir en el encierro de los recuerdos es también una forma de morir. En *El enano en la botella*, el aislamiento genera tantos desdoblamientos de la identidad, a través de las ilusiones del cine y del teatro, que el personaje alcanza los límites de la locura. En *Freddie*, la condición de la pobreza agudiza la tensión entre la fantasía del placer y la frustración.

Freddie es un hombre de apariencia juvenil, que lleva un short de jean y vive encerrado en un lugar que puede ser el cuarto de un sanatorio o la habitación de su casa. En ese espacio restringido libra su propia batalla contra las figuras de autoridad : la madre, el abuelo materno, el médico, la enfermera... La añoranza de una satisfacción que está en otra parte, la mortífera agonía del deseo de lo prohibido, la reinención permanente del yo, las ganas de ser otro, tales son los motivos de su soliloquio que encuentran una vía de escape a través del culto a un ídolo : Freddie Mercury, el cantante de Queen...

« Sí, Freddie, yo hubiera querido tener otra vida, tu vida. Hubiera querido nacer el 5 de septiembre de 1946, en la exótica isla de Zanzíbar, como dicen tus obituarios. Me hubiera gustado ir de niño a Bombay, y luego conocer a Mary Austin, vivir en la vorágine en que tú viviste, de Londres a Hawai, de Melbourne a Ginebra, y de ahí al paraíso. El sueño absurdo de querer otra vida. El sueño de querer ser rey ; no un rey que gobernara hombres, sino que repartiera dicha. Ya sé, tú también hubieras querido otra vida. Al final siempre vamos buscando lo imposible justo por eso, porque es imposible. »

Freddie

## **compañía trazo**

### Representaciones en el Teatro de l'École Normale Supérieure:

v. 17/4/15 20 :30 pm.

s. 18/4/15 20 :30 pm.

d. 19/4/15 18 :00 pm.

j. 3/3/16 20 :30 pm.

v. 4/3/16 20 :30 pm.

s. 5/3/16 16 :30 pm.,

seguida de un encuentro con Abilio Estévez, gracias al apoyo del Departamento de Lenguas y Culturas de la ESSEC.

y

20 :30 pm.

d. 6/3/16 18 :00 pm.